

NAUCZYCIEL: Renata Korytkowska

KOŁO: **PLASTYCZNO - DEKORATORSKIE**

TEMAT: PERSPEKTYWA, KOMPOZYCJA W RYSUNKU ARCHITEKTURY.

Witajcie Kochani 😊

Ciekawe obiekty do rysowania są wszędzie? Chcę Was zachęcić do rysowania, malowania i fotografowania, a przy okazji przypomnieć techniki i zasady uwieczniania zabytkowych budowli. Zastanówcie się jakie są w Tychach i okolicy? Które z nich warto narysować, bo mają interesującą architekturę? Wybierzcie ulubione i twórzcie – szkicujcie, malujcie....

Na początek ćwiczenie.

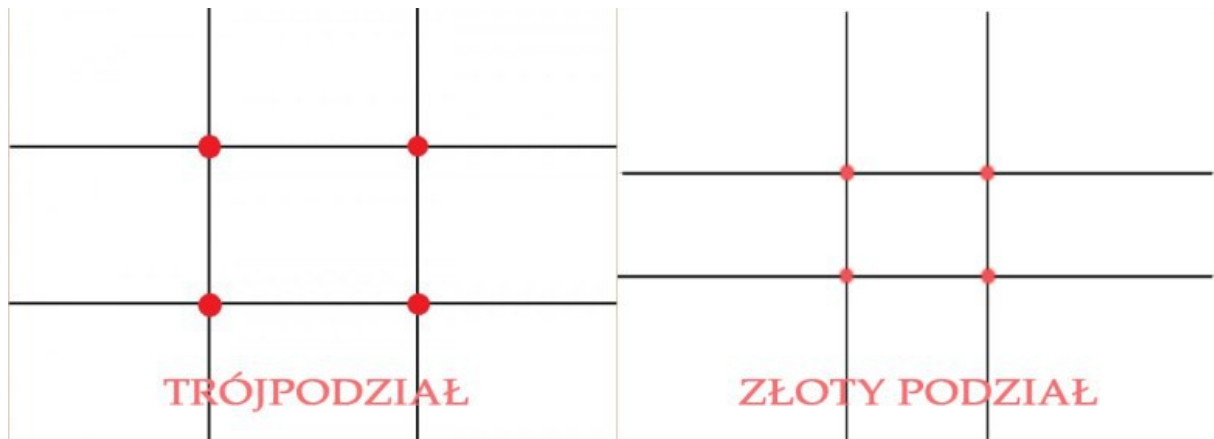
Na podstawie filmu posługując się prostą techniką, narysujecie kościół pod wezwaniem św. Małgorzaty w Kościelcu Kujawskim. Jego geometryczna bryła będzie idealna jako trening.

Czekam na zdjęcia Waszych prac. Prześlijcie je na adres e – mailowy: korytkowska.r@op.pl

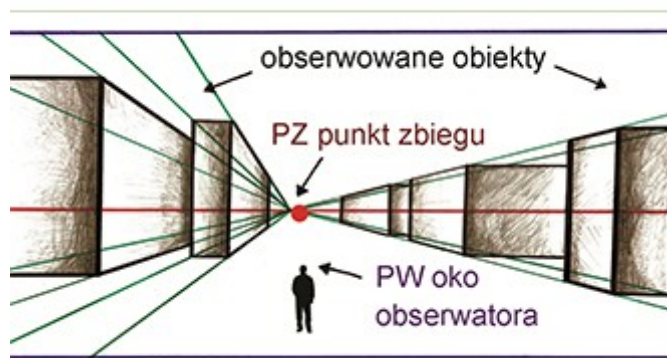


Jeszcze trochę przypomnienia wiadomości:

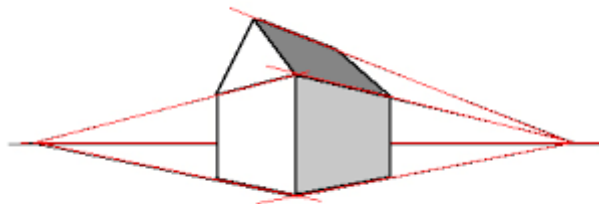
KOMPOZYCJA- ZŁOTY PODZIAŁ I TRÓJPODZIAŁ



PERSPEKTYWA ZBIEŻNA



PERSPEKTYWA DWUZBIEŻNA



Link do filmu prezentującego podstawy kompozycji i perspektywy oraz poprawnego rysowania bryły kościoła: <https://youtu.be/NBkf1Z8m3qQ>